

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Петрозаводского городского округа
«Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало»

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1
им. Г.Синисало»
протокол № 4 от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ДО
«Детская музыкальная школа № 1
им. Г.Синисало»
Л.Е. Поценковская

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства**

**«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА И СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ»**
(для людей с ограниченными возможностями здоровья)

Нормативный срок обучения – 1 год

Разработчики:
Шибанов А.В., заместитель директора по учебной работе
Бунтова Ю.В., концертмейстер

Петрозаводск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Общие положения
3. Нормативно-правовое обеспечение программы
4. Условия реализации программы
5. Материально-технические условия реализации программы
6. Учебный план
7. Методы обеспечения образовательной программы
8. Планируемые результаты освоения программы
9. Формы и методы контроля
10. График образовательного процесса

Пояснительная записка

Музыкальное искусство является важным средством формирования духовного мира человека. Современное образование признает, что музыка оказывает на человека прекрасное терапевтическое воздействие.

Необходимость создания образовательной программы для детей-инвалидов и взрослых с ограниченными возможностями здоровья продиктована требованиями сегодняшнего дня. По данным Всемирной организации здравоохранения около 15% населения в мире имеет какие-либо формы инвалидности¹. Создавшаяся ситуация выдвигает в числе первоочередных задач образовательной политики России развитие в стране инклюзивного образования.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства и сценического движения» (далее – АДОП) способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей и взрослых к музыкальному образованию. *Направленность* программы – художественная, *предметная область* – музыкальное исполнительство.

В соответствии с п. 28 ст. 2 Федерального закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» адаптированная образовательная программа – это образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Общие положения

Адаптированная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства и сценического движения» предназначена для детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья. Срок реализации программы – 1 год. Возраст обучающихся от 7 до 35 лет.

К сожалению, ежегодно увеличивается количество детей-инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья. *Актуальность* программы заключается в важности реабилитации любых видов для детей и взрослых с особыми потребностями в условиях организованной общественной поддержки и возможности активного участия в общественной жизни и трудовой деятельности. Художественно-эстетическое развитие людей с ОВЗ, приобщение их к классической, народной и эстрадной музыке способствует раскрытию в учащихся их разносторонних способностей. Приобщение учащихся с ОВЗ к духовным традициям нации, формирование нравственных ориентиров и ценностных установок является актуальнейшей задачей духовно-нравственного развития и воспитания.

Новизна программы

Программа определяет содержание обучения детей и взрослых сценическому движению, а также инструментальному коллективному музицированию. Кроме того, в программе раскрываются основные методы работы преподавателя по формированию и развитию вокальных и инструментальных умений и навыков, а также основы сценического движения включая в себя коррекционную направленность. Отличием данной образовательной программы от других является дифференцированный подход к

¹ Данные официального сайта ВОЗ <https://www.who.int/ru>

обучению, возможность подбора методов и приемов работы исходя из индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников.

Цели программы:

- создание условий для развития разносторонней личности учащегося с ОВЗ;
- создание условий для эффективной социализации и интеграции детей в среде сверстников;
- воспитание гармоничной личности, умение взаимодействовать в коллективе;
- культурное, музыкальное и творческое развитие обучающихся.

Для достижение поставленных целей необходимо осуществить следующие предметные задачи:

- вовлечь обучающегося в систему опорных знаний, умений и навыков, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- способствовать развитию музыкальности, певческого голоса, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, творческого воображения;
- способствовать пониманию образного и ассоциативного мышления, образного содержания музыки и эмоционально, выразительно передавать его в собственном исполнении;
- способствовать овладению практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальном инструменте.

Метапредметные задачи:

- способствовать формированию музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры личности;
- развивать интерес и любовь к исполнительскому и певческому искусству, к музыке, желание слушать ее и исполнять для самореализации сценической деятельности;
- способствовать освоению образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки, музыкальном фольклоре, выявление особенностей воздействия звуков музыки на чувства и настроения человека, связи музыки с другими видами искусств;
- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества для включения в активную социально-культурную деятельность.

Личностные задачи:

- создать условия для максимальной творческой самореализации личности детей с ОВЗ или инвалидностью, его социального, культурного и профессионального самоопределения, интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- сформировать устойчивую мотивацию использовать репертуар, знания и умения, приобретенные учащимися в жизни, в быту, досуге;
- способствовать формированию социально-значимых компетенций обучающегося, позволяющих ему эффективно социализироваться посредством высоких навыков коммуникации, стрессоустойчивости, способности ставить цели и достигать их.

Нормативно-правовые обоснования программы

1. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 – 2015 г., утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 17 марта 2011 г. № 175;

4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792-р;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 17-26-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629.

Адресность программы

Программа адресована для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью:

- с нарушением зрения (слабовидящие).

Условия реализации программы

Для реализации программы в образовательном учреждении создаются специальные условия:

- *психолого-педагогические* – коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психо-эмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности;

- *специализированные* – выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики развития ребенка; комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях;

- *здоровьесберегающие* – оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм;

- *дифференцированный подход* – оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося.

Меры дисциплинарного взыскания к обучающимся с ограниченными возможностями здоровья не применяются.

С обучающимися с ОВЗ, детьми-инвалидами и инвалидами индивидуальные и групповые занятия проводятся в школе.

Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническая база Школы соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда. ОУ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом. Учебные аудитории для проведения индивидуальных,

групповых, мелкогрупповых занятий располагаются на 1-м и 2-м этажах и имеют специальное учебное оборудование: столы, стулья, шкафы, стеллажи, музыкальные инструменты, пульты для нот, аудио и видеоаппаратуру, мультимедийное оборудование. В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования. В школе имеется два концертных зала для проведения зачетов, концертных, культурно-досуговых, воспитательных и просветительских мероприятий. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебной и учебно-методической литературой, нотными изданиями в объеме, соответствующем требованиям рабочей программы дисциплины, в расчете 1-2 экземпляра на 100 обучающихся. Учебники, учебные пособия и иная учебная литература предоставляются бесплатно. С учетом особых потребностей обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов школой, обеспечивается предоставление учебных материалов в электронном виде.

В целях доступности получения образования дополнительного образования обучающимися с ОВЗ, детьми-инвалидами школа обеспечивает:

- для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению: адаптацию официального сайта школы, выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху: предоставление звуковой справочной информации о расписании учебных занятий, предоставление надлежащих звуковых средств воспроизведения информации;
- для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушение опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия, предусматривающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовую, туалетные и другие помещения школы, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандуса, поручней, расширенных дверных проемов).

Учебный план

Учебный план АДОП содержит предметную область исполнительской подготовки. Форма проведения занятий – групповая, продолжительность академического часа – 45 минут.

Объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Музыкальное исполнительство» – 1 час в неделю, «Сценическое движение» – 2 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Адаптированная общеразвивающая образовательная программа
«Основы музыкального исполнительства и сценического движения»

Срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование предметной области	Максимальная учебная нагрузка (за период обучения)	Самостоятельная работа (за период обучения)	Количество аудиторных часов за период обучения (индивидуальные занятия)	Недельная нагрузка в часах	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	
						зачеты	экзамены
ПО.01	<i>Предметная область исполнительской подготовки</i>						
ПО.01.УП.01	Музыкальное исполнительство	68	34	34	1	1, 2	
ПО.01.УП.02	Сценическое движение	102	68	34	1	1	2
	ВСЕГО (часов в год)	170	102	68	2		

Методическое обеспечение образовательной программы

Методы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья определяются их психическими и физическими особенностями. По характеру познавательной деятельности используются следующие методы обучения:

- *Объяснительно-иллюстративный* (трансляция информации педагог-ученик);
- *Репродуктивный* (исполнение произведения или его части педагогом и повторение обучающимся);
- *Проблемный* (постановка вопроса преподавателем и совместная работа над произведением; разбор, анализ средств музыкальной выразительности);
- *Частично-поисковый, эвристический* (самостоятельная работа учащегося по разбору, разучиванию, подбор мелодий на слух);
- *Наблюдение* (применяется постоянно, как в классном порядке, так и при подготовке учащегося к публичному выступлению. Преподаватель акцентирует внимание, как на психологическом настрое учащегося, так и на его внешнем вид);
- *Поощрения* (важен с точки зрения поддержания интереса к занятиям, мотивирования к самореализации обучающегося).

Социальной адаптации детей способствует *метод коллективного творческого дела* (игра в ансамбле, классные концерты), воспитание игрой (проведение викторин, мозговых штурмов и т. д.).

Планируемые результаты освоения программ

Результатом освоения АДОП должно быть приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- социального опыта детей и их родителей о компенсаторных способностях организма, расширение компетентности детей в области государственных социально-образовательных программ, направленных на доступность дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью;
- способность к рефлексии, умение анализа и самоанализа;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся;
- формирование социальных и жизненных компетенций;
- приобретение обучающимися социально значимого опыта взаимодействия со сверстниками;
- совершенствование навыков общения, уменьшение проблем подростков в сфере межличностного общения,

В учебной деятельности в области исполнительской подготовки:

- навык исполнения музыкальных произведений (коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навык публичных выступлений;
- навык общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.

в области историко-теоретической подготовки:

- наличие первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знание основ музыкальной грамоты;

- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Формы и методы контроля

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточный контроль (аттестация);
- итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные опросы, академические концерты, прослушивания, Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, концертных выступлений, академических концертов. При проведении академических концертов следует учитывать состояние здоровья обучающегося с ОВЗ, его развитие. Возможно проведение «концерта» в классном порядке. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающем полугодии учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Они включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Освоение обучающимися адаптированной дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства и сценического движения» для детей с ОВЗ завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

Итоговая аттестация проводится в форме концертного выступления по предмету «Сценическое движение».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умение использовать пластические движения, для передачи музыкального образа);
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- чувство ритма;
- выполнять предложенные физические упражнения.

При оценивании обучающегося, осваивающего адаптированную общеразвивающую программу «Основы музыкального исполнительства и сценического движения» для детей с ОВЗ, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- степень индивидуального развития обучающегося с ОВЗ;
- особенности состояния здоровья, физическое и интеллектуальное развитие;
- развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
- развитие творческого потенциала;
- наличие исполнительской культуры, музыкального мышления;
- овладение основными практическими умениями и навыками в некоторых видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, хоровом, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

График образовательного процесса

Продолжительность учебных занятий при реализации общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства и сценического движения»

составляет 34 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Каникулы проводятся в сроки, установленные графиком образовательного процесса, утверждаемым ежегодно директором.

Содержание учебных предметов отображается в Рабочих программах.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Петрозаводского городского округа
«Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало»

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало»
протокол № 4 от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО
«Детская музыкальная школа № 1
им. Г.Синисало»
Л.Е. Поценковская

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
МОУ ДО «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. Г.СИНИСАЛО»**

Разработчик: Шибанов А.В., заместитель директора по учебной работе МОУ ДО
«Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало»

Петрозаводск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Раздел 1. Особенности реализации воспитательного процесса

Раздел 2. Цель и задачи воспитания

Раздел 3. Виды, формы и содержание деятельности (модули)

Раздел 4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитания муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало» (далее – Программа воспитания) разработана в соответствии с методическими рекомендациями «Примерной программы воспитания», утвержденной 02.06.2020 г. на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Федеральными государственными требованиями, Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания граждан России, Концепцией развития дополнительного образования, Стратегией развития воспитания до 2025 г. (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2021 г. № 996-р).

Данная программа воспитания направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа воспитания показывает, каким образом преподаватели могут реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности с детьми.

Воспитательная программа является обязательной частью основных образовательных программ МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало» и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым подтвердить, что учреждение в полном объеме реализует воспитательную функцию музыкального образования.

РАЗДЕЛ 1. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

История Детской музыкальной школы № 1 им. Г.Синисало началась в 1918 году, когда в Петрозаводске впервые были открыты классы для юных музыкантов. С 1996 года Детская музыкальная школа № 1 носит имя народного артиста СССР, карельского композитора Гельмера Синисало. Присвоение школе имени первого композитора Карелии стало признанием ее важной роли в воспитании юных музыкантов в непосредственной связи с культурными ценностями и музыкальной атмосферой своего региона. Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало не только бережно хранит традиции, но и развивается вместе с современным миром.

Процесс воспитания в МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало» (далее учреждение) основывается на следующих принципах взаимодействия преподавателей и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в образовательном учреждении;
- ориентир на создание в учреждении психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся, преподавателей, родителей обучающихся;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в учреждении детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и преподавателей как предмета совместного интереса и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания с опорой на художественно-эстетическое воспитание как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в учреждении являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы учреждения являются совместные мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого совместного мероприятия педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, планирование, проведение и анализ их результатов;
- в учреждении создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных мероприятиях (от пассивного наблюдателя до организатора);
- педагогические работники учреждения ориентированы на формирование творческих коллективов на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- использование в процессе личностного развития обучающихся огромного потенциала музыкального образования, личного и коллективного творчества, самостоятельного творческого опыта.

РАЗДЕЛ 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства².

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

² Ст. 2, п. 2 Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 21.12.2012 г.

- воспитание творческой личности выпускника школы, свободной, законопослушной, информационно-грамотной, интегрирующей в себе культурологическое и духовное богатство россиян, способной ориентироваться в микро и макросоциуме, конкурентноспособной на рынке образования и труда, способной создать здоровую семью и обеспечить ее, способной к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию;
- обеспечение единства воспитательного пространства;
- формирование у обучающихся умения объективно оценивать свой труд, навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и различным художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- воспитание уважения к истории и культуре своего народа, историческим и культурным памятникам своей Родины, русскому языку и традициям;
- укрепление положительного имиджа учреждения, внутренней культуры общения в школе с соответствующей системой ценностей, убеждений и норм обучающихся и сотрудников школы;
- сохранение и развитие культурного многообразия, приобщение обучающихся к духовным ценностям и культуре многонационального народа Российской Федерации;
- формирование опыта межнационального и межсоциального общения, предупреждения и разумного разрешения конфликтов;
- формирование общекультурных компетенций, развитие личностных качеств гражданина-патриота, создание условий для профессионального определения обучающихся;
- развитие мобильности, конкурентоспособности, позитивных ценностных ориентаций, творческой активности;
- развитие организаторских способностей посредством ориентации на участие в самоуправлении;
- формирование представлений о здоровом образе жизни;
- умений и навыков духовного и физического самосовершенствования.

Воспитательная деятельность отражена в содержании образовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих) и календарном плане воспитательной работы.

В рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности необходимо: содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства; обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

В рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств необходимо создать условия: для развития индивидуальных творческих способностей детей, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида

искусства, опыта творческой деятельности, их профессиональной ориентации; для устойчивого развития и обновления инфраструктуры системы непрерывного художественного образования, сохранения традиций классического искусства и народного творчества в соответствии с приоритетами Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года³.

РАЗДЕЛ 3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МОДУЛИ)

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с обучающимися своего класса/творческого коллектива, преподаватель организует:

- групповую и индивидуальную работу с учащимися;
- работу с преподавателями, ведущими другие предметы;
- работу с родителями учащихся или их законными представителями;
- участие в интересных и полезных для личностного развития ребенка событиях школы, города (концерты, выставки, проекты, фестивали и конкурсы, акции), проведение классных часов или отчетных концертов, зачетов в игровой форме и т. п.;
- изучение особенностей личностного развития учащихся класса/коллектива через наблюдение за поведением;
- поддержку ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза, успеваемость и т. п.);
- индивидуальную работу с учащимися класса/коллектива (формирование портфолио, составление характеристики, продвижение учащегося/коллектива), коррекция поведения учащегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, регулярные консультации с преподавателями других предметов, направленные на формирование единства мнений и требований преподавателей по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни коллектива (школы) в целом; организация родительских собраний, происходящих в форме отчетного концерта или в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учеников;
- праздники, конкурсы, соревнования, направленные на развитие взаимодействия семьи и школы.

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

³ Утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся младших и подростковых классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться в детско-взрослое самоуправление. Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

через проведение школьного дня самоуправления (1 раз в год).

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося – подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное

самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

циклы профориентационного общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

экскурсии на концерты, спектакли, выставки города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

посещение дней открытых дверей в профессиональные образовательные организации и организации высшего образования;

организация на базе школы детского лагеря;

совместное с педагогическими работниками изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий;

участие в работе региональных и всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций,

участие в мастер-классах, посещение открытых уроков.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в вопросе дополнительного образования в области музыкального искусства. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации детей;

открытые уроки для родителей для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;

работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий преподавателей и родителей.

РАЗДЕЛ 4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к учениками, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;

принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие:

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития учащихся каждого коллектива. Осуществляется анализ классными руководителями. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать.

Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых. Осуществляется анализ педагогом-организатором, классными руководителями и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы. Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых мероприятий;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов/коллективов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно-развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством взаимодействия школы и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

<i>Дата</i>	<i>Место</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Ответственный преподаватель</i>
1 сентября	Учебные кабинеты	«С новым учебным годом!» Фильм о начале учебного процесса в школе	Левина А.А.
28 сентября	Дом-интернат для ветеранов	Праздничный концерт, посвященный Дню пожилого человека	Левина А.А.

29 сентября	малый зал	«Наполним музыкой сердца» – концерт, посвященный Дню музыки	Мурадян Л.Р.
05 октября	фильм	«День учителя» – видеоролик учащихся	Левина А.А.
14 октября	малый зал	Вечер встречи выпускников отделения Народных инструментов	Батенькова А.А., Засолова И.А.
20 октября	малый зал	«Трудности исполнения романтической музыки в ДМШ» – школа педагогического мастерства	Четверикова И.И.
21 октября	малый зал	Музыкальный биатлон	Павлова Л.Е.
27 октября	большой зал	Посвящение в актеры	Ширякина Н.Б.
1 ноября	Крыльцо	Открытие школы после ремонта	Левина А.А.
2 ноября	ПГО	Благотворительный концерт для семей военнослужащих, участвующих в СВО	Шибанов А.В.
11 ноября	малый зал	«Попробуем сами» – конкурс на самостоятельно выученное произведение отделения Народных инструментов	Васильев В.Н., Быстрова Е.Н.
11 ноября	малый зал	II Открытая детская практическая конференция	Чистякова А.В.
13 ноября	малый зал	Концерт-лекция, посвященная 190-летию Бородина А.	Шибанова А.Ю.
17 ноября	малый зал	Вечер встречи выпускников	Лосева Е.В.
18-19 ноября	залы	II Межрегиональный конкурс исполнителей на кантеле	Магницкая Е.В.
24 ноября	малый зал	Фестиваль кларнетистов	Шибанов А.В.
25 ноября	малый зал	«Маэстро аккордеон» – Республиканский фестиваль исполнителей на аккордеоне	Быстрова Е.Н.
26 ноября	большой зал	«Детская Парадигма» – Республиканский фолк-фестиваль	Магницкая Е.В., Козлов Д.А.
1 декабря	малый зал	«Впервые на сцене» – концерт учащихся отделений Народных инструментов и Музыкальный театр	Засолова И.А., Батенькова А.А.
1 декабря	большой зал	Концерт, посвященный Г. Синисало и карельским композиторам	Мельник И.Ю.
2 декабря	малый зал	«Юный виртуоз» – Городской фестиваль скрипачей и виолончелистов, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств	Воробьева С.В.
3 декабря	малый зал	I Всероссийская олимпиада по теоретическим дисциплинам	Чистякова А.В.
6 декабря	малый зал	«Человек музицирующий» – Открытый республиканский фестиваль музыкантов-любителей	Батенькова А.А.
8-10 декабря	залы	«Северное сияние» – XIII Всероссийский (с международным	Афанасьева Л.В.

13 декабря декабрь	ПГК	участием) фестиваль-конкурс фортепианной музыки Праздничный концерт, посвященный 105-летию школы	Левина А.А.
	малый зал	«Solo e tutti» – концерт отделения струнных инструментов	Воробьева С.В.
16 декабря	малый зал	X Открытый республиканский конкурс гитаристов	Гусев О.А., Шаромова К.Ю.
23 декабря	большой зал	«Рождественские звездочки» – городской фестиваль	Микаелян В.Ю.
26 декабря	малый зал	Новогодний квест для школьников	Малеева Е.В.
26 января	малый зал	Школьный концерт юных композиторов	Алексахина А.И.
27 января	малый зал	II Республиканский фестиваль ансамблей педагогических работников	Афанасьева Л.В., Мотина Н.С.
2 февраля	малый зал	Концерт-лекция, посвященный Сталинградской битве	Шибанова А.Ю.
3 февраля	малый зал	«О чем рассказала музыка» – фестиваль учащихся Фортепианного отделения	Насыр Т.Е.
3 февраля	малый зал	«Скоморошина» – IV Открытый республиканский фестиваль обработок народных мелодий	Васильев В.Н.
8 февраля	малый зал	Концерт первоклассников отделения Духовых и ударных инструментов	Исакова А.А.
10 февраля	малый зал	VII Открытый республиканский фестиваль «Семейные ансамбли»	Батенькова А.А.
16-18 февраля	залы	VI Открытый межрегиональный конкурс вокалистов «Птица певчая»	Микаелян В.Ю.
27 февраля	малый зал	Концерт-лекция, посвященная 90-летию Крылатова Е.	Шибанова А.Ю.
28 февраля	большой зал	«День эпоса Калевала» – концерт, посвященный международному дню карело-финского эпоса	Козлов Д.А., Магницкая Е.В.
5 марта	малый зал	«Вместе весело играть» – школьный концерт фортепианных и инструментальных ансамблей	Азарькова Г.В.
6 марта	малый зал	«Весенний фейерверк» – концерт первоклассников и выпускников народных, духовых и ударных инструментов	Васильев В.Н.
15 марта	малый зал	«Моя Великая Россия» – концерт-лекция, посвященная присоединению Крыма к РФ	Шибанова А.Ю.
16 марта	малый зал	«Музыкальный калейдоскоп» – игра-викторина для младших школьников	Степанова Н.И.
16 марта	малый зал	«Гармоника - ART» – IV Открытый республиканский фестиваль музыки для баяна и аккордеона	Городничин Д.В., Пигилева А.В.

18 марта	малый зал	Концерт-лекция, посвященная 180-летию Римского-Корсакова Н.А.	Чистякова А.В.
20 марта	малый зал	«Я люблю тебя, Россия» – концерт учащихся концертмейстерского класса	Филиппова Т.М.
20 марта	большой зал	«Репортаж о школе»	Давидюк О.Ю.
23-24 марта	малый зал	«Эфа» – городской фестиваль-конкурс скрипичной и виолончельной музыки	Воробьева С.В.
29-30 марта	малый зал	«Учитель-ученик-музыка» - IX Открытый республиканский фестиваль	Батенькова А.А., Мотина Н.С.
2 апреля	малый зал	«Музыкальный блиц» для учащихся 5-6 классов фортепианного отделения	Афанасьева Л.В.
4-9 апреля	залы	«Очарование струн певучих...» – IX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах	Первененок Н.Л.
6 апреля	малый зал	«Апрельские встречи» – Городской концерт ансамблей	Засолова И.А., Батенькова А.А.
8 апреля	малый зал	Концерт-лекция, посвященная присвоению Петрозаводску звания Город воинской славы	Шибанова А.Ю.
12 апреля	большой зал	«Я музыкантом стать хочу» – праздник первоклассника	Левина А.А.
13 апреля	залы	День открытых дверей	Левина А.А.
14 апреля	большой зал	«Волшебная палочка маэстро» – XII Республиканский фестиваль-концерт	Боровская В.И.
17 апреля	малый зал	Отчетный концерт Фортепианного отделения	Филиппова Т.М.
17 апреля	большой зал	Отчетный концерт коллективов отделения Народных инструментов	Городничин Д.В.
19-20 апреля	большой зал	III Открытый республиканский конкурс театрального искусства «Театральная палитра»	Патрашкина Е.В.
24 апреля	малый зал	«Мы можем все» – концерт для учащихся ОКФ	Степанова Н.И.
25 апреля	малый зал	«Весенние голоса» – Открытый республиканский фестиваль для людей с ограниченными возможностями здоровья	Патрашкина Е.В.
26 апреля	большой зал	«Я пою о России» – IX Открытый республиканский фестиваль патриотической музыки и песни	Городничин Д.В. Пигилева А.В.
26 апреля	малый зал	Концерт выпускников отделения Струнных инструментов	Воробьева С.В.
7 мая	большой зал	«День Победы» – школьный концерт, посвященный Дню Победы	Смирнов Г.А.
5 мая	-	«Волшебная палочка маэстро» – VIII Международный детско-	Боровская В.И.

юношеский конкурс солистов и камерных ансамблей по видеозаписям			
9 мая	Видео-панорама	«Память сердца» – республиканский фестиваль, посвященный Дню Победы	Батенькова А.А.
май	малый зал	«Шаг вперед» – концерт внебюджетного отделения	Шибанов А.В.
22 мая	крыльцо	«Радость! Музыка! Дети!» – концерт учащихся и преподавателей	Левина А.А.
1 июня	большой зал	«В гостях у Радуги» - капустник отделения «Музыкальный театр»	Ширякина Н.Б.
3-7 июня		«Пятая музыкальная четверть» – Школьный лагерь	Левина А.А.
3-14 июня	залы	Школьный фестиваль детского творчества	Давидюк О.Ю.
3-28 июня	залы	Школьный фестиваль детского творчества	Смирнов Г.А.
5 июня	большой зал	«Год на «Отлично!»» – школьная церемония награждения отличников по итогам года	Левина А.А.
10 июня	ПГО	Выпускной вечер	Левина А.А.
12 июня	фильм	Концерт, посвященный Дню России	Левина А.А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО
ОКРУГА "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. Г.СИНИСАЛО",**
Поценковская Лариса Евгеньевна, директор

16.11.23 16:49 (MSK)

Сертификат 40059B21B8EDEFB2BB240A6BC383E07E